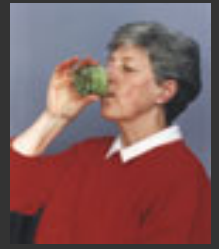


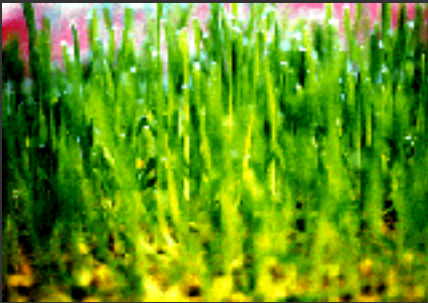
# En undersökning av klorofyllmolekylen och fotosyntesprocessen

av Stefan Karlsson



En undersökning - [Bakgrunden](#) - [Lokalen](#) - [Pressklipp](#) - [Utveckling](#) - [Mail](#)

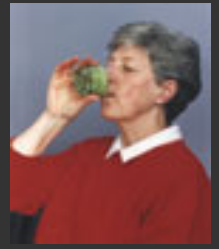
Detta är en berättelse om och en redovisning av ett konstprojekt som har pågått under en två års period, konstnären Stefan Karlsson fick 1996 ett projektbidrag från Sveriges Bildkonstnärnsfond för att undersöka klorofyllmolekylen och fotosyntesprocessen.



Det intressanta med klorofyllmolekylen är att den uppvisar slående likheter med hemoglobin, det röda pigmentet i människans blod. Det röda pigmentet är en väv av kol, väte, syre och kväveatomer, vilka är grupperade runt en enda järnatom. Naturens gröna pigment har en liknande väv med samma atomer, med undantaget att det i mitten finns en enda magnesiumatom i stället. Läs om bakgrunden till projektet och om varför jag startade Enzym Baren.

©1998-99 Stefan Karlsson, författarna och fotograferna. Web design Stefan Karlsson.

# Bakgrunden



[En undersökning](#) - Bakgrunden - [Lokalen](#) - [Pressklipp](#) - [Utveckling](#) - [Mail](#)



I januari 96 fick jag en inbjudan av förste intendenten Lena Boetius på Göteborgs Konstmuseum, till att göra en utställning i Stena Salen på Göteborgs Konstmuseum under april månad samma år. Jag har under de senaste 10 åren arbetat med olika konstprojekt som ifrågasätter konstens vara eller icke vara, dvs. jag har genomfört ett antal konstprojekt som har presenterats på olika gallerier och museer där utställningsprojekteten ofta har varit svåra för publiken att klart uppfatta som konst, en ofta förekommande fråga från publiken har varit "är detta konst, eller är det på riktigt?". Jag bestämde mej således för att fortsätta mina undersökningar om konstens vara eller icke vara på Göteborgs Konstmuseum och ställde ut "Enzym Bar" den 13 april - 12 maj 1996.

Stefan Karlssons Enzym Bar i Stenasalen på Konstmuseet är en konceptuell konstnärlig dröm om att skänka mänskligheten ett bättre liv genom vätskor som Rejuvelac och Vetegräsjuice. Karlsson själv vegetarian sedan 14 år, låter på utställningen böror växa till sig i vatten, vilket efter några dagar ger den proteinrika syrliga drycken Rejuvelac, och i vita plastlådor odlar han sitt vetegräs som han mal ned till en stärkande grön juice. Som konst är den avskalade Enzym Baren en intrikat tilldragelse som effektivt accentuerar den flytande gränsen mellan konst och icke konst. Karlsson fortsätter därmed sitt skarpa mångåriga projekt med att förskjuta konstens ramar. Precis som tidigare tvingas besökarna att konfronteras med sina fördomar och sina begränsningar vilket leder antingen till distanserade ilska eller bejakande stimulans. Utdrag ur en recension av Mårten Castenfors SVD 04/05/96

Framtidsvisioner

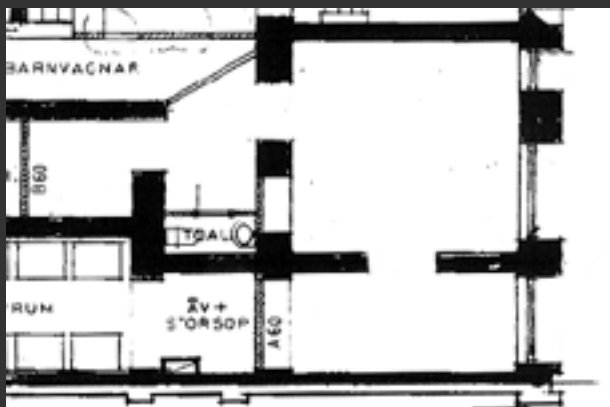
Ann Wigmore tror att när vi går in i sista delen av 1900-talet kan vi vara vid perfekt hälsa trots den förgiftade omgivningen. Hon tror att svält och höga matpriser kan elimineras i Indien och Afrika såväl som i Europa och Amerika. När en hälsosam livsföring blivit utbredd löser det alla problem. Varje person kan erfara förändring på bara tre veckor med Levande Föda. Hon tror att vi kan ha en värld utan sjukdomar och lidande om vi är villiga att gå tillbaka till naturen. Levande Föda programmet har en långtgående betydelse för vår planets framtid. Dessa enkla sanningar måste enligt Ann Wigmore accepteras: Vår nuvarande utarmade och kemiskt behandlade jord behöver återställas till sitt rika, organiska tillstånd, inomhus och utomhus. Föda som genom behandling och kokning blivit onaturlig ger oss många hälsoproblem. Kroppen och själen kan läka sig själv när den försörjs med fullständig och levande näring. Matkostnaderna kan bli lägre eftersom inomhusträdgårdar gör att var och en kan odla sin egen organiska mat i köket, till laga kostnader. Vi spenderar miljarder av skattepengar på mediciner, operationer, sjukhus och sjukvårdsplaner fastän det inte finns några bestående botemedel. Dessa miljarder kunde användas at svältande och till att lära människan ta ansvar för sin egen hälsa med hjälp av naturen. Levande Föda programmet medverkar till en rättvisare proteinförsörjning. Vi slösar våra resurser genom att använda 100m2 odlingsbar areal till att producera 20 kg fläskprotein när proteinet från säd och frön på samma areal kan ge 200 kg protein. Frön kan lagras lang tid. 5 kg mat kan groddas utifrån 1/2 kg frön.



# Lokalen/Projektet



[En undersökning](#) - [Bakgrunden](#) - Lokalen - [Pressklipp](#) - [Utveckling](#) - [Mail](#)



Efter utställningen på Göteborgs Konstmuseum, hyrde jag en affärslokal i Linnéstaden, Göteborg för att fortsätta mina undersökningar om konstens vara eller icke vara. Lokalen bestod av tre separata rum på 62 kvm, hyran var på 12.500 i kvartalet, det var en bra och vacker lokal i gatuplan med två stora skyltfönster mot gatan. I det första rummet drev jag Enzym Baren, där jag odlade och förädlade vetgräs till vetgräsjuice, undersökte klorofyllmolekylen och studerade fotosyntesprocessen och mjölkyrade Rejuvelac, i det andra rummet drev jag [galleri Sub Bau](#) och i det tredje rummet hade jag en kombinerad atelje och kontor. Enzym Baren tillika galleriets öppettider var måndag - lördag 12-18. Enzym Baren blev snabbt en samlingsplats för olika esoteriska sociala grupper som blandades med konstintresserade galleribesökare, den hälsointresserade publiken fick se den mest intressanta nutidskonsten på galleriet och den konstintresserade publiken drack och åt de mest näringsrika hälsoprodukterna i baren. En ofta förekommande fråga från Enzym Baren och galleriets publik var "Är detta konst eller är det på riktigt", diskussionen om konstens vara eller icke vara fortsatte på Enzym Baren som drevs av Stefan Karlsson från mars - oktober 1997 med medel ur Sveriges Bildkonstnärnsfond.

Från Enzym Baren's meny:

FÄRSKPRESSADE GRÖNSAKSJUICER - tomat, morot, fänkål  
m.m 30 cl 25 kr  
MOROTSJUICE - 30 cl 20kr  
FÄRSKPRESSADE FRUKTJUICER - grapefrukt, äpple, kiwi m.m  
30 cl 25 kr VETEGRÄSJUICE - 15 ml 15 kr  
SPECIAL - 15 ml vetegräs + 30 cl morotsjuice 30 kr  
ENERGISOPPA - avocado, morot, äpple, rejuvelac, groddar 30 kr  
REJUVELAC - (mjölksyrad vetedryck) 30 cl 20 kr-1liter 50 kr  
(medtag egen flaska)

En stor inspirationskälla till projektet är [Biosphere](#)

[2](#)

[Tryck här för att se en bild på fotosyntesprocessen](#)



Rejuvelac och vetegräsjuice var de två huvudprodukterna som jag arbetade med. Båda dessa drycker har mycket intressanta kemiska sammansättningar.

**Fakta om Rejuvelac:** Rejuvelac är en lättfermenterad dryck som är till stor hjälp vid matsmältningsproblem. Tillverkningen är enkel. Sedan hela vetekorn har groddats, häller man på rent vatten och låter blandningen stå ungefär 24 timmar så att fermenteringen kan äga rum. Rejuvelac förbättrar hälsan, är lätt att tillverka och kräver ingen speciell utrustning. På Ann Wigmore Foundation beräknar de åtminstone en liter rejuvelac per elev dagligen. Mängden kan dock variera lite beroende på behov. Man använder den även i många recept för att förhindra syresättning när maten blandas. Rejuvelac ersätter alla de drycker som inte har något näringsvärde. Läskedrycker t.ex. skapar ett behov av sötsaker och den konstgjorda smaksättningen kan skapa hyperaciditet eller lågt blodsocker hos barn. Dr Harvey Lisle, en kemist som ägnar sig åt näringsforskning och som har testat rejuvelac på dess näringsvärde har följande att säga: Rejuvelac är rik på proteiner, kolhydrater, dextrin, fosfater, sackarin, laktobakterie, sackarojäst och mögelsvamp. Den har möjligheter att bryta ner stora glykosmolekyler, stärkelse och glykogen". Rejuvelac hjälper till och förbättrar matsmältningen tack vare fermenteringsprocessen. Den har också hög halt av B-, C- och E- vitaminer samt

enzymer. Det intressanta med E-vitamin är att den är en ungdomsvitamin som gör den största insatsen när det gäller att tillföra oss hälsa och ungdom, eftersom den minskar behovet av syre och höjer således energinivån. Det har bevisats att denna vitamin har förlängt livet på djur med 40%. Den bygger också upp den sexuella potensen igen och skyddar mot luftföroreningar. Fermentering är en viktig nyckel till hälsa och ungdom, för det är ett lättsmält sätt att försäkra sig om att kroppen får tillräckligt med enzymer.

**Nutritional information about Wheatgrass;** 13 Essential Vitamins & Minerals: Vitamin C, Provitamin A, 6-B Vitamins, Vitamin E, Vitamin K, Magnesium Potassium, Calcium, Iron, Sodium. 8-Essential Amino Acids (Protein): Lysine, Isoleucine, Leucine, Tryptophane, Phenylalanine, Threonine, Valine, Methionine. Other Amino Acids: Alanine, Arginine, Glutamic Acid, Aspartic Acid, Glycine, Histidine, Serine, Prolin, Tyrosine. 8-Exogenous Enzymes: Cytochrome, Oxidase, Lipase, Protease, Amylase, Catalase, Peroxidase, Transhydrogenase, Superoxide, Dismutase (SOD). Other Minerals: Zinc, Selenium. Exogenous enzymes help extend the indigenous enzymes found within our bodies. In small (1-2 oz.) amounts, wheatgrass juice contains all of the 103 elements known to man, as well as a full spectrum of essential vitamins, minerals, amino acids, and needed exogenous enzymes to build/re-build and detoxify your body.

**Fakta om Vetegräsjuice:** 1. Vetegräsjuice renar blodet. 2. Vetegräsjuice fungerar som en detergent (ett renande medel övers anm.) i kroppen. 3. Använd vetegräsjuice för att bli av med mjäll. Gnugga in juicen i huvudsvålen. Skölj bort den och schamponera. 4. Använd vetegräsjuice vid infektioner i slidan. 5. Duscha med vetegräsjuice. 6. Vetegräs, också små mängder i dieten, förebygger tandskador. Tandskador är tecken på degenerativa förändring i kroppen. 7. Gurgla med vetegräsjuice mot tandvärk. 8. Gurgla med vetegräsjuice mot halsont. 9. Varblåsor i munnen? Använd vetegräs som genomdränkts med juice och lägg det på det skadade området eller tugga vetegräs för att läka det onda. 10. Drink vetegräsjuice vid hudbesvär. 11. Vetegräsjuice kan användas för att sterilisera. 12. Vetegräsjuice hindrar håret från att bli grått. 13. Använd vetegräsjuice som vitamindryck. 14. Använd vetegräs som skydd och läkande kraft vid brännskador. 15. Vetegräsjuice ger en känsla av styrka både till kropp och själ hälsa, tålamod och välbefinnande. 16. Vetegräsjuice ger renare blod och en bra matsmältning. 17. Vetegräsjuice är ett utmärkt munvatten som drar ut gifter från tandköttet. 18. Vetegräsjuice är bra för alla slag av blodsjukdomar, däribland blodbrist. 19. Vetegräsjuice innehåller enzymer i mängd. (Enzymer är för kroppen livsviktiga ämnen, övers anm.). 20. Vetegräsjuice är ett utmärkt hudrengöringsmedel, som kan absorberas genom huden och tillföra kroppen näring. Håll vetegräsjuice över dig i en balja med varmt vatten, tvätta dig med vetegräsvattnet under 15 - 20 min och skölj till slut i en kall dusch. 21. Vetegräsimplantat eller lavemang läker och avgiftar tjocktarmen, men det läker också och renar inre organ. Först ett vanligt lavemang och sedan implantat d v s minst 1 dl vetegräsjuice förs in i tarmen och hålls kvar om möjligt ca 20 minuter. 22. Vetegräsjuice är utmärkt mot förstoppning genom att öppna tarmen. 23. Vetegräsjuice desinficerar, d v s tar bort och dödar bakterier. 24. Dr Birscher, vetenskaplig forskare, kallade klorofyll "koncentrerad solkraft". Han sade att klorofyll ökar hjärtats funktion, påverkar kärlsystemet, livmodern och inälvorna och lungorna. 25. Enligt dr Birscher använder naturen klorofyll som ett medel att rengöra, återuppbygga och neutralisera gifter i kroppen. 26. Vetegräs kan lösa upp ärr som bildats i lungorna genom inandning av sura gaser. Den skadliga effekten av kolmonoxid minskar, eftersom klorofyll ökar hemoglobinproduktionen. 27. Vetegräsjuice minskar högt blodtryck, eftersom juicen minskar mängden gifter i kroppen och tillför blodet järn som förbättrar blodcirkulationen. 28. Vetegräsjuice vidgar kapillärerna (kroppens minsta beståndsdel övers anm.). 29. Vetegräsjuice neutraliserar guanidin (kolsyrederivat, övers anm.) som är en giftig produkt som bildas av nervchocker och brännskador och som orsakar muskels vaghet, förruttnelse, huvudvärk och magsmärter. 30. Vetegräs är en utmärkt källa för laetril (kallas också vitamin B 17, övers anm.) som selektivt kan förstöra cancerceller men har liten effekt på normala celler. 31. Vetegräs övervinner strålning, förruttnelse och dålig lukt i hemmet. 32. Vetegräs omvandlar farliga oorganiska kemikalier till ofarliga. Besprutade frukter och grönsaker kan rengöras med vetegräs i sköljvattnet

# Pressklipp



[En undersökning](#) - [Bakgrunden](#) - [Lokalen](#) - [Pressklipp](#) - [Utveckling](#) - [Mail](#)

Kan en servering av hälsodricka vara ett konstverk? Frågan kan verka litet avlägsen, men på Göteborgs konstmuseum ställer Stefan Karlsson ut "Enzym Bar" där man kan köpa ett glas vetegräsjuice i den nybyggda Stenasalen som är tänkt för ny nordisk konst, Vetegräsodlingen är ljuvligt saftigt klargrön som en annons för kattgräs, glasbyttorna där vetegroddar och honung jäser till hälsodricka är litet magiskt lockande, men lite undrar man. Om du går hit och tar ett glas vetegräsjuice varje dag under utställningstiden garanterar jag att du upplever en klar förbättring av ditt tillstånd, säger Stefan Karlsson, vegetarian sedan 14 år och vetegrästroende. Det är det kroppsliga tillståndet han talar om även om han exemplifierar med saker som annars mest knyts till psykiskt välbefinnande. Direktkontakt med universum via vetegräs utlovar han uttryckligen inte. Vi lever vi i en tid då hav, land och luft förgiftas, då människor svälter för att jordens odlingsresurser inte utnyttjas och då militanta veganer, även i Sverige, bränner äggmagasin och arlabilar, så på sätt och vis sitter Stefan Karlsson mitt i samhällsdebatten, mitt i jordens stora ödesfråga och serverar ett glas svalkande Rejuvelac, eller vitaminspäckad vetegräsvätska. Vi har en skyldighet att utforska, tänja och utvidga konstens gränser, förklarar Lena Boéthius, intendent på Göteborgs Konstmuseum, Stefan Karlsson är en sådan utforskare. Han uppehåller sig ständigt i de yttersta gränslanden av konsten, där han går fram och tillbaka över gränsen, flyttar gränsmarkeringarna och suddar och ritar om på kartan. Hittills har han oftast gjort det genom att spela roller. Han har startat produktion av illa fungerande produkter, badanläggningar där man badar i knycklat papper, han har föreläst om management och business på konstskolor. Framtoningen har haft drag av modernaste managementmagi, scientologi och Castros Kuba, och blandningen har stundtals varit säljande. Skillnaden är att den roll han nu iklätt sig är rollen av sig själv, för en del av Stefan Karlsson är just den övertygade vegetarianen. Visst är det ett steg längre än jag tidigare gått. Men här har jag ett stöd i väggarna. Det här är en sal i ett konstmuseum, alltså är det jag gör konst och alltså är min frihet att röra mig över gränserna större än den annars skulle varit.

**Peter Sandberg, DN 13/04/96**

Det sägs att människor inte kan äta gräs. Vi har för få magar, inte lika många som korna som jag skrev om häromveckan. Andå hör man hur människor i Nordkorea har högar av gräs inne i sina hem. Vad äter ni? säger utrikesreportrarna som besöker dem och de pekar på bark och gräs. Därför känns det lite konstigt att jag idag ska gå och premiärprova den ny öppnade enzymbaren här i stan, en bar där man serverar bland annat vetegräs juice. Jag drack den första gången på en konstutställning på Konstmuseet för något år sedan och fyllde glatt i blanketter med namn och adress och har därför hamnat i enzymisternas utskicksregister. Jag fyller nästan tvångsmässigt och med stor glädje i alla blanketter som sträcks fram emot mig. En egenskap man får dras med. ungefär som ett födelsemärke. Gräsjuicen var grön och lite grumlig förra gången jag drack den och rätt så god. Den hade en honungssyrlig smak och när man druckit ett glas var det som om en sky av trötthet drog bort från pannan. Detta var antagligen inbillning. Man kände sig klar och skärpt, ett underbart tillstånd som varade i nästan 15 sekunder, ungefär den tid det tog att läsa informationsbladen om drycken. Vetegräsjuice innehåller alla de 103 kända element som bygger upp och avgiftar ens kropp, stod det. Alla grundläggande vitaminer, mineraler, aminosyror och enzymer som behövs för ett starkt immunförsvar. Sådant faller jag för direkt. Framställarna måste på något sätt kommit förbi den där processen med komagarna genom att jäsa gräset i glasburkar. Och så är det viss skillnad på gräsmattegräs och de gröna skotten från vetegroddar, som man använder till den här hälsodrycken. Jag borde ha egna gräsdrycker på gång, men mitt kylskåp är rätt torftigt just nu. Julsenapen står och trängs med påskullen, i övrigt ligger det ägg i skålar. I äggfacken ligger filmburkar. Jag har ett gammalt kylskåp med åtta blå äggfack i dörren. Oftast ligger det filmburkar där eller buljongtärningar. De passar så bra i storlek. I äggkartongerna har jag satt potatis till groddning, det är därför äggen ligger i skålar. Förra året använde jag mjölkkartonger att plantera i, vilket på ett kusligt sätt daterade projektens start. Jag diskade ur paketen noga så att all mjölk och filmjölk försvann ur hörnorna, ställde dem upp och ner till tork och lade sedan in dem i ett skåp. Jag tänkte sätta tomatplantor och blommor i dem.

**Floka, GP 15/4/97**

Konstnärliga samtal med gräs i glaset; Ytligt sett kan det hela tyckas helgalet: Två vit målade rum det ena

fyllt av lådor med grönt gräs, det andra helt tomt förutom tre stora väggfigurer i brunt omslagspapper. "En mötesplats för människor med tankar, föreslår konstnären Stefan Karlsson. En timme senare, när han förklarat tankarna med gräset, och konstnären Åke Sander berättat den historia som döljer sig i det bruna papperet, är rummen med ens mycket begripliga. Hälsodrycksbaren med tillhörande galleri känns som ett fullständigt naturligt nytillskott på Sveagatan i Linnéstaden, Göteborg, mellan en vanlig konsthandlare som säljer Jirlow och en affär för begagnade barnkläder. Det är två av Stefan Karlssons tidigare iscensatta projekt som nu återuppstått och kombinerats: Enzym Bar (på Konstmuseet för knappt ett år sedan) och Sub Bau, avantgardegalleriet som levde mellan 1983 och 1987. Det låg längre bort på Sveagatan i en bunkerliknande källarlokal berättar han och visar ett par gamla kataloger. Sub Bau drog till sig många av de konstnärer som senare gjort sig kända, bland dem Helene Billgren, Ola Åstrand och Max Book, åttiotalsnamnet framför andra. Det koncept som gällde Sub Bau 1983 är fortfarande aktuellt: att testa konstbegreppet, vrida och vända på det. Det gjorde Åke Sander redan på Valand, målade vita hörn och vita målningar, målade av taket på golvet. I början av 1995 ställde han ut vita målningar på Rum för aktuell konst, stora vita dukar som föreställde familjen hemma i Norrköping, mamma, pappa och två barn. Sander säger att uppväxten var svår, med kadaverdisciplin. Därför blev barndomen vit. Nu har han börjat våga minnas, bland annat sin förtjusning i brunt omslagspapper, som han målade på som liten. Jag gillar brunt papper och vanliga saker. Det är materialet jag vill visa, men jag upptäckte att det blev roligare om jag gjorde figurer och gav dem namn. Säkert kommer de tre enkla figurerna, spårvagnen, motorvägen och ubåten att ifrågasättas som konst, det förväntar sig Stefan Karlsson. Konstnärskap handlar om att bli bemött med misstro. Han berättar gärna för den som vill höra om Åke Sanders figurer, som han tycker är demokratiska, därför att de lämnar så mycket åt åskådarna. Galleristen Stefan Karlsson vill få i gång konstnärliga samtal. Han säljer ingenting av det som visas i nya Sub Bau. Däremot säljer han vetegräsjuice, rejuvelacdryck, morotsjuice och energisoppa, allt gjort enligt den amerikanska hälsokostprofeten Ann Wigmorens recept. Det här är den första europeiska bar som säljer levande föda, däremot finns det liknande i amerikanska storstäder. Själv har han varit vegetarian i femton år och kan argumentera länge om hur hälsosamt det är med både vetegräsjuice och rejuvelac, båda dryckerna tillverkade av groddat vete. Juicen är gräs som mals på en särskild kvarn, serveras i tiomillilitersmuggar och sprider en doft av barndomens grässlänter. Rejuvelacen är källvatten med honung som hållts över vetegroddar, varefter det hela fatt jäsa några dagar. Baren/galleriet öppnar på lördag, men redan nu rycker besökare i den gnislande dörren, lockade av det knallgröna gräset i fönstret. Det är bara grannens son, avbryter Stefan Karlsson sin hälsoföreläsning. Han älskar morotsjuicen.

**Berit Bergendahl, GP 21/03/97**

En envis provokatör är Stefan Karlsson som en gång inledde sin konstbana som framgångsrik popkonstnär i Italien därefter gjorde sig ett namn som en av två kreatörer bakom det fiktiva multinationella företaget Paperpool international och som sedermera var ansvarig för Ideeservice - ett kreativt företag för konstnärer utan egna idéer. Med sitt senaste projekt "Enzymbar" har Karlsson tagit ytterligare ett steg ut i den konceptuella konstens utmarker. I en affärslokal på Sveagatan både odlar och säljer Karlsson vetegräsjuice, rejuvelacdryck och energisoppa - drycker som enligt den amerikanska hälsoprofeten Ann Wigmore skall garantera bättre hälsa och längre liv. Produkterna, som för övrigt introducerades under en utställning i Stenasalen på Göteborgs konstmuseum, är med andra ord fattbara som en helande konst för magen samtidigt som de också är hälsovaror bland andra varor. Projektet utmynnar därmed i en spänstig samtalande gråzon mellan konst och icke-konst, mellan konceptuell upplevelse och kommersiell vara, mellan allvar och nonsens - samtidigt som allt också kan ses som en ekonomisk anpassning till ett kärvtare go-tal.

**Mårten Castenfors, SVD 05/04/97**

Till de mer originella kombinationsprojekten i Göteborgs konstliv hör definitivt Enzym Bar som för någon månad sedan öppnade på Sveagatan. Verksamheten består dels av en juicebar där man kan förfriska sig med bland annat "mirakeldrycken" vetegräsjuice. Dels ryms i lokalen också det återuppståndna Galleri Sub Bau, vars målsättning är att vara ett forum för gränsöverskridande, kvalitativ konst. En konst som "tar ut svängarna" och därför inte har någon självklar plats på institutioner och kommersiella gallerier. Initiativtagaren till projektet, konstnären Stefan Karlsson, ser ingen motsättning mellan grönsaksjuicer och konst. Tvärtom menar han att parallellerna är slående. I själva verket ligger de båda företeelserna så nära varandra, om man skrapar lite på ytan, att det inte nödvändigtvis råder någon skillnad alls. I båda fallen rör det sig om koncentrerad energi. Vetekornen gror på några dagar och skjuter decimeterhöga skott. Grönaste grönt. Saften som pressas ur detta "gräs" är fulladdat med enzymer, vitaminer och allsköns bevarande. De som dricker den regelbundet liknar verkan vid rena raketbränslet, men lika gärna vid ett slags reningsprocess. Man talar om lättheten som känns i kroppen, att koncentrationsförmågan ökar och sömnsvärigheterna liksom blåser bort. Kort och gott om ett elixir som gör livsandarna på lysande humör.

**P-G Kramer, GT 10/05/97**