



Ståuppkonst?

Sub Bau intar jazzklubben Nefertiti lördag den 13 maj 20.00. Då startar StandArt, en kakofoni av performance, video och ljudverk som slutar tio timmar senare, 06.00. Åttiofyra konstnärer medverkar. Vi tog tag i Stefan Karlsson och Roger Sarjanen, två i kvartetten bakom Sub Bau Networks, för att få lite koll på läget.

Vad vill ni åstadkomma med detta jätterace?

Stefan Karlsson: Syftet med hela Nordic LiveArt är i första hand att skapa en bild av den nordiska samtidskonsten och visa upp den dynamik som finns i dag. Med Standart på Nefertiti fokuserar vi särskilt på performance-konsten. Det hela blir ett slags livesändning där allt sker, filmas och sänds på en gång.

– Det blir väldigt svårt att se allt. Man flyter runt där nere och vi kör på minst två scener samtidigt, utöver verk som maler hela natten. Vi har DJs som knyter ihop det hela. Man ska känna att det sker något nytt hela tiden, vi vill inte att det ska vara tyst en sekund. Det blir som att sätta sig på berg- och dalbanan och åka, liksom, i tio timmar.

Vilka konstnärer blir de intressantaste att se denna natt?

Roger Sarjanen: Det kan jag knappast yttra mig om, men jag tror att en del insatser kommer att suga till sig extra mycket folk. Nikolaj Reckes Party next door till exempel, lär locka många partysugna. Motherboard, ett gäng som är med redan vid invigningen, släpper lös Lara Croft. Hon agerar och ser ut precis som hon gör i dataspelet Tomb Raider – lika välpumpad och med identisk ryggsäck. Till publikens förfogande finns ett stort tangentbord som sänder infraröda signaler. Trycker någon Run Forward, så springer Lara rakt fram tills någon annan kommenderar henne att göra något annat. Inget kan stoppa henne. Christina Hjort får se upp när hon invigningstalar så hon inte blir nersprungen!

Onekligen imponerande. Vad kan man mer önska än denna för hästar docerade magnumspruta, rakt in i det lösa göteborgska kulturfläsket?

Pontus Hammarén

Standart sker på Nefertiti den 13 maj klockan 20.00-06.00.