

Performance-festival hela helgen

Hundratalet konstnärer intar gator och torg med video, ljud, ljus och framträdanden

GÖTEBORG. Ett hundratal nordiska konstnärer som arbetar med performance, video och ljud samlas i helgen i Göteborg till festivalen nordicliveart.org, ett samarbete mellan Sub Bau Networks och 60-årsfirande konstitidningen Paletten.

– Det är ett stort och oerhört intressant evenemang. Performance är svårt att beskriva i ord, man måste vara på plats, säger Yngve Brothén vid Paletten som arrangerar fria utställningar, filmvisningar och performance runt Järntorget.

– Det bli rätt spännande kaos där publiken är delaktig, säger Stefan Karlsson Sub Bau Networks som arrangerar en non stop happening under titeln StandArt på Nefertiti där alla medier och konstnärer blandas under ett och samma tak.

– Vi har valt verken efter intensiteten i uttrycket, säger Roger Sarjanen, producent.

Levande dataspel

Kulturchef Christina Hjorth inviger festivalen på Pusterviksteatern i kväll genom att sätta igång den norska gruppen Motherboards performance som är en iscensättning av dataspelet Tomb Raider.

Den professionella danserskan Kristine Øren gestaltar Lara Craft, männens drömbrud modellerad efter en storbystad fotomodell.

Besökarna kan styra hennes kraftfulla rörelser genom att trycka på ett tangentbord.

Andrar ingen kommandot fortsätter hon springa rakt in i väggen.

Efter föreställningen är hon full med blåmärken. Hon uppträder också i folkhavet på Nefertiti i morgon kväll.

Vid symposiet Nordisk performance i kväll medverkar Kristin Bergaust, William Easton, Peder Jansson, Kurt Johannesen och Maria Karlsson.

Många konstnärer i dag lånar idéer från nya medier, dataspel och ny teknik och blandar med till exempel måleri.

På Nefertiti, där happeningen pågår i tio timmar på lördag, filmas allt som händer och direktsänds på tre stora skärmar. Lasse Lindkvist ska vara dörrvakt och konstverk i en och samma person.

Nikolaj Recke från Danmark deltar med sin ljudinstallation Party Next Door med inspelade festljud från kraftiga högtalare bakom en stängd dörr. Leif Skoog och Mauri Knuuti driver en egen TV-station på en av de tre scenerna i jazzklubben.

– Vi ska sända kaféprogrammet Cafe AAA som täcker händelserna på Nefertiti. Vi plockar in intervjuer på skärmarna och raggar alternativa performancekonstnärer, säger Leif och Mauri som gjort samma sak i Reykjavik.

– Nu sänder vi via satellit kultur-TV jorden runt.

Dansar på torget

Anna Carlsson gör sin version av Fame med en grupp på Järntorget på lördag.

– Det blir en överraskningsdans. Ingen vet när den är över, säger konstnären som på kvällen flyttar över till Nefertiti och framför Elvis just left the building med en grupp om 16-20 personer.

– Det är en show med dans och sång, inspirerad av Las Vegas och Graceland. Ett väldigt glamoröst nummer som glittrar vackert.

Henrik Rylander och Thomas Oldrell gör, i egenskap av nyblivna fäder, The Delerious Audio Disaster Session (The D.A.D.S.).

– Vi har undersökt hur våra bebisars leksaker låter och tillbringat två timmar i en leksaksaffär, säger Henrik Rylander som med Hans Ekelund senare på kvällen gör en tystare sak, The End of music.

Lyssna på Pernilla

Han spelar mellanrummet mellan låtarna och jag ändspåret med knaster. Vi håller volymen.

Förutom på torget händer det saker i Pusterviksteatern, (sex videoblock). Pustervikskaféet (lyssna i hörlurar på Ta fina saker av Jesper Norda med Pernilla Augusts uppläsning), Pusterviks-baren (Jarl Hammarberg och Dan Fröberg läser simultant, Lina Ekdahl och Martin McFaul med poesi och gitarr).

Husvagn på torget

Liksom i Palettens galleri (foto och objekt av Kirsten Justesen och Kurt Johannesen), Lagerhuset (videor och ljudinstallationer, bl a av William Easton, Storbri-

tannien, bröderna Renvall, Finland och Tommy Olsson).

På Järntorget finns en husvagn där folk kan måla sig och klä ut sig.

Statens kulturråd är en av många sponsorer.

IAN BERGMAN

031 - 60 90 42

ian.bergman@nytid.arbetet.se



Danserskan Kristine Øren gör en levande version av dataspeletsfiguren Lara Craft på Pusterviksteatern i kväll. Performancefestivalen nordicliveart.org har samlat över 100 konstnärer från hela Norden.